



МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ЦЕНТР ПО ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ
УЧРЕЖДЕНИЙ КИРОВСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ КРЫМ»

П Р И К А З

«27» марта 2019 г.

пгт Кировское

№ 87

*О проведении в 2019 году
муниципального этапа
республиканского конкурса «Сердце,
отданное людям», посвященного
П.И. Губонину*

В соответствии с приказом МОИМ РК от 25.03.2019 г. № 551 и в рамках пункта 2.2. Плана мероприятий по реализации в Республике Крым Стратегии развития воспитания в 2016-2020 годах, утвержденного распоряжением Совета министров Республики Крым от 9 августа 2016 года № 873-р, с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся, изучения наследия выдающихся граждан Крыма, выявления и поддержки талантливых и одаренных детей Республики Крым

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести 19 апреля 2019 года муниципальный этап республиканского конкурса «Сердце, отданное людям», посвященного П.И. Губонину (далее — Конкурс).
2. Утвердить Положение о проведении в 2019 году Конкурса (Приложение 1).
3. Утвердить состав организационного комитета Конкурса (Приложение 2).
4. Утвердить состав жюри Конкурса (Приложение 3).
5. Руководителям общеобразовательных учреждений:
 - 5.1. Обеспечить участие обучающихся в Конкурсе согласно Положению.
 - 5.2. Организовать 4-5 апреля 2019 года проведение в общеобразовательных организациях Кировского

района открытого урока «Петр Ионович Губонин. Сердце, отданное людям» согласно методическим рекомендациям (Приложение 4).

- 5.3. Предоставить в ИМО МКУ «Центр по обеспечению деятельности образовательных учреждений Кировского района» отчет о проведении открытого урока до 06 апреля 2019 года согласно прилагаемой форме (Приложение 5).
 - 5.4. Обеспечить подготовку победителей первого тура первого (школьного) этапа Конкурса (1 победителя от ОУ) для участия во первом туре второго (муниципального) этапа Конкурса — «Конкурс эссе».
 - 5.5. Направить победителей республиканского этапа Конкурса в сопровождении педагога в г. Феодосия для участия в «Бале у Айвазовского», который состоится 28 сентября 2019 года в муниципальном бюджетном учреждении «Феодосийская картинная галерея имени И.К. Айвазовского муниципального образования городской округ Феодосии Республики Крым».
 - 5.6. Возложить ответственность за жизнь и безопасность детей в пути следования и во время проведения «Бала у Айвазовского» на сопровождающих их лиц.
6. Контроль за исполнением приказа возложить на начальника ИМО МКУ «Центр по обеспечению деятельности образовательных учреждений Кировского района» Кириленко Н.А.

Директор МКУ
«Центр по обеспечению
деятельности образовательных
учреждений Кировского района
Республики Крым»



И.А. Тигиева

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении в 2019 году
муниципального этапа республиканского
конкурса «Сердце, отданное людям»,
посвященного
П.И. Губонину

Инициатор муниципального этапа республиканского конкурса «Сердце, отданное людям», посвященного П.И. Губонину (далее — Конкурс) — Межрегиональная общественная организация «РУССКОЕ ЕДИНСТВО».

Организатор ИМО МКУ «Центр по обеспечению деятельности образовательных учреждений Кировского района» (далее – Центр).

1. Общие положения

1.1. Конкурс проводится в два тура: «Конкурс эссе», «Бал у Айвазовского».

1.2. Участниками Конкурса являются обучающиеся 8-х классов общеобразовательных организациях Кировского района.

1.3. По результатам республиканского этапа «Конкурса эссе» определяются участники «Бала у Айвазовского», которые получают сертификат на последнем звонке с приглашением на бал.

2. Цели и задачи Конкурса

Цели — духовно-нравственное воспитание обучающихся, изучение наследия выдающихся граждан Крыма, выявление и поддержка талантливых и одаренных детей Республики Крым.

Задачи:

- воспитать духовность, умение преодолевать трудности;
- развить культуру речи, познавательные способности;
- воспитать патриотические чувства у подрастающего поколения;
- на примере жизни и деятельности П.И. Губонина раскрыть перед обучающимися значение благотворительности и меценатства в жизни человека.

3. Сроки проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится с 1 апреля 2019 года по 28 сентября 2019 года:

3.1.1. I тур «Конкурс эссе» проходит в три этапа:

- школьный — с 1 апреля по 12 апреля 2019 года;
- муниципальный — 19 апреля 2019 года;
- республиканский — с 30 апреля по 17 мая 2019 года.

3.1.2. II тур «Бал у Айвазовского» проходит 28 сентября 2019 года.

4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Учитель проводит подготовительную работу в форме урока, внеклассного мероприятия, где предоставляется информация о П.И. Губонине.

4.2. Обучающиеся готовят работу для участия в Конкурсе в рамках урока или домашнего задания. Каждый участник может представить на конкурс не более одной работы.

4.3. Каждый обучающийся, желающий принять участие в Конкурсе, готовит конкурсную работу в рукописном виде и заполняет заявку на участие в Конкурсе и согласие на обработку персональных данных.

4.4. Отбор лучших работ производится в три этапа:

I этап — школьный. Администрация общеобразовательной организации формирует и утверждает состав жюри (не менее трех человек), которое оценивает представленные работы.

До 12 апреля 2019 года работы победителей школьного этапа, занявшие I место (1 победитель от ОУ), должны быть направлены для рассмотрения жюри муниципального этапа Конкурса в Центр.

II этап — муниципальный. Муниципальным органом управления образования формируется состав жюри (не менее пяти человек из числа педагогов, методистов и представителей общественности), которое оценивает работы, представленные на конкурс. Жюри определяет несколько работ согласно квоте (3 работы) и направляет их для участия в республиканском этапе Конкурса.

До 15 апреля 2019 года на рассмотрение жюри муниципального этапа Конкурса должны быть направлены:

- рукописное эссе победителей I этапа Конкурса;
- заявка для участия в Конкурсе и согласие на обработку персональных данных (приложения 1, 2).

III этап — республиканский. Жюри Конкурса оценивает предоставленные работы и определяет одного победителя от муниципального образования. Победитель на последнем звонке получает сертификат с приглашением на «Бал у Айвазовского», а также ему предоставляется фонограмма и видеозапись элементов танца для подготовки к балу.

5. Требования к конкурсным работам

5.1. На Конкурс принимаются работы, соответствующие теме.

5.2. Работа должна соответствовать жанру эссе. Эссе представляет собой творческое мини-сочинение, в котором участник излагает свое видение предложенной темы, стараясь обосновать его, опираясь на существующие тенденции социального развития, а также обращаясь к фактам, почерпнутым из социального или личного опыта.

5.3. Эссе подается как авторский текст, не содержащий в себе ни полностью, ни частично элементов плагиата.

5.4. Цитирование использованной литературы оформляется в виде сносок со всеми выходными данными источников (автор, название работы, город издания, издательство (периодическое издание), год издания (номер выпуска), страницы).

5.5. Требование к оформлению:

- работы принимаются в рукописном варианте (почерк разборчивый);
- лист формата А4, книжная ориентация;
- объем работы от 1 до 3-х страниц;
- название эссе, ФИО автора, образовательное учреждение, класс указывается в верхней части первой страницы.

Работы, не отвечающие указанным требованиям, к участию в конкурсе не допускаются.

6. Критерии оценки жюри

6.1. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

- раскрытие темы — 0-5 баллов;
- грамотность — 0-5 баллов;
- оригинальность — 0-2 баллов;
- яркость, выразительность, использование художественных средств речи — 0-5 баллов;

- опора на факты, примеры личной и общественной жизни, культурных, исторических, литературных примеров — 0-3 баллов.

7. Подведение итогов Конкурса

7.1. Список победителей муниципального этапа Конкурса утверждается приказом, награждаются грамотами Центра,

7.2. Победители республиканского этапа награждаются дипломами Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым, а также сертификатами Межрегиональной общественной организации «РУССКОЕ ЕДИНСТВО».

7.3. Победители республиканского этапа Конкурса прибывают в сопровождении педагогов на заключительное мероприятие Конкурса «Бал у Айвазовского», которое состоится 28 сентября 2019 года в муниципальном бюджетном учреждении «Феодосийская картинная галерея имени И.К. Айвазовского муниципального образования городской округ Феодосия Республики Крым».

Приложение 1 к Положению о проведении в 2019 году муниципального этапа республиканского конкурса «Сердце, отданное людям», посвященного П.И. Губонину

Заявка
на участие в муниципальном этапе
республиканского конкурса «Сердце, отданное
людям», посвященном П.И. Губонину

ФИО участника (полностью)	
Название образовательного учреждения (полное)	
Класс	
Контактный номер телефона, e-mail участника	
Адрес участника	
Ф.И.О. (полностью), должность, контактный номер телефона руководителя	

Согласие на обработку персональных данных

(заполняется автором от руки)

На основании Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» я

ФИО родителя (законного представителя) ребенка

серия, № документа, удостоверяющего личность, кем и когда он выдан

адрес по месту регистрации действующий (ая) от себя и от имени своего
несовершеннолетнего(ей) ребёнка:

реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия этого представителя (при
получении согласия от представителя субъекта персональных данных)

ФИО ребёнка

серия, № свидетельства о рождении или паспорта ребёнка, кем и когда выдан(о)

адрес по месту регистрации

место учебы

Сообщаю о согласии участвовать в республиканском конкурсе «Сердце, отданное людям», посвященного П.И. Губонину (далее — Конкурс), установленных в положении о конкурсе.

В соответствии со статьей 9 Федерального закона от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных» выражаю согласие на обработку организаторами Проекта и привлеченными ими третьими лицами моих персональных данных, представленных мной в составе заявки на участие в Конкурсе, при проведении Конкурса и заключении соглашений по итогам его проведения, а также включение моих персональных данных в базу данных организаторов Конкурса, содержащую сведения об участниках Конкурса.

Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

Содержание действий по обработке персональных данных, необходимость их выполнения, а также мои права по отзыву данного согласия мне понятны

Фамилия имя отчество

Подпись родителя (законного представителя)

« ____ » _____ 2019г.

Приложение 2 к приказу
МКУ «Центр по обеспечению деятельности
образовательных учреждений
Кировского района»
от 24.03. 2019г. № 84

**Состав организационного комитета
муниципального этапа республиканского конкурса
«Сердце, отданное людям», посвященного П.И. Губонину**

**Кириленко Надежда
Андреевна**

– начальник ИМО МКУ «Центр по обеспечению деятельности образовательных учреждений Кировского района»;

**Мамбетова Индира
Менгириевна**

– методист ИМО МКУ «Центр по обеспечению деятельности образовательных учреждений Кировского района»;

Павлухина Дарья Руслановна

– методист ИМО МКУ «Центр по обеспечению деятельности образовательных учреждений Кировского района».

Состав жюри
муниципального этапа республиканского конкурса
«Сердце, отданное людям», посвященного П.И. Губонину

- | | |
|---|--|
| Зотова Виктория
Владимировна | – учитель русского языка и
литературы МБОУ «Кировская
школа-гимназия № 2»; |
| Кельина Светлана Петровна | – учитель русского языка и
литературы МБОУ
«Яркополенская ОШ»; |
| Жабоедова Людмила
Николаевна | – учитель русского языка и
литературы МБОУ «Кировская
ОШ №1»; |
| Набиева Валентина
Михайловна | – учитель русского языка и
литературы МБОУ
«Синицынская ОШ»; |
| Деряева Лариса Анатольевна | – учитель русского языка и
литературы МБОУ
«Приветненская ОШ». |

Методические рекомендации по проведению открытого урока «Петр Ионович Губонин. Сердце, отданное людям»

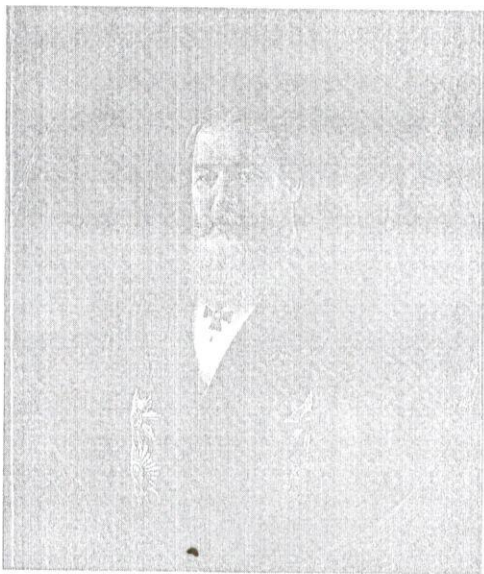
Открытый урок проводится в 5-11 классах общеобразовательных организаций Республики Крым в рамках республиканского конкурса «Сердце, отданное людям», посвященного П.И. Губонину с целью духовно-нравственного воспитания обучающихся на примере жизни и деятельности П.И. Губонина, раскрытия значения благотворительности и меценатства в жизни человека.

В ходе проведения открытого урока рекомендуется использовать фильм о П.И. Губонине, доступный по ссылке: <https://yadi.sk/i/DT66OJOEydTvOQ>

Дата проведения: 4-5 апреля 2019 года.

Предоставленный фактический материал о жизни и деятельности П.И. Губонина является обзорно-рекомендательным и поможет учителю самостоятельно определить содержание урока.

Петр Губонин — промышленник и предприниматель



Среди значимых фигур российских благотворителей XIX века, особым светом сияет лик Петра Ионовича Губонина. Знаменитый российский строитель железных дорог, предприниматель и благотворитель Пётр Губонин прошёл необычный жизненный путь от крепостного до одного из самых успешных российских промышленников второй половины XIX столетия. Он родился в 1825 году в деревне Борисово Коломенского уезда Московской губернии в семье крепостных крестьян помещика ДГ. Бибикова.

Дед Губонина был умелым каменщиком, можно предположить, что освоил он это ремесло при возведении храма Святого Духа в селе Шкинъ, на строительстве которого в конце XVIII века трудились мужики со всей округи «во славу Божью».

Поразительное сходство храма с величественным Троицким собором Александро-Невской лавры неизменно поражало всех, кто его видел. Вид неординарной церкви, словно перенесенной в неведомую Шкинъ с петербургского проспекта, не мог не отразиться на формировании духовных и жизненных приоритетов юного Петра Губонина. Интерес к ремеслу камнетеса и камнереза повлиял на его решение получить разрешение помещика и в возрасте 17 лет уйти в Москву для работы

найму у своего родственника Яковлева. Мастер, видя смекалку и усердие юноши, сделал его своим приказчиком. В 1848 году Петр получил в наследство от Яковлева инструменты и несколько подрядов на выполнение каменных работ. Добросовестно справляясь с заказами, он сумел собрать деньги для своего выкупа и в 1858 году получил от помещика вольную.

Петр Ионович поселился в Москве в Большой Лужниковской слободе и записался в купцы 3-й гильдии, потом перешел в 1-ю гильдию. Его первой крупной покупкой стала запущенная каменоломня в селе Котельники графа Зотова под Москвой. Приведя ее в порядок, Губонин наладил производство изделий из камня. Основной продукцией были: жернова, точила, тумбы, ступени. Петр Ионович участвовал в поставках камня для завершения строительства Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге. Осуществление каменных подрядов на строительство мостов для Московско-Курской и Московско-Рязанской железных дорог стало началом его пути в качестве железнодорожного подрядчика, а затем и концессионера.

В 1866 году вместе с инженером Т.Л. Садовским и генерал-майором А.Б. Казаковым Петр Ионович получил подряд от Орловского земства на строительство Орловско-Витебской железной дороги протяженностью 488 верст. Это был успешный проект Губонина – он составлял четвертую часть всех железных дорог, проложенных в России в том году. За первым успехом последовали новые... При участии удачливого предпринимателя на условиях государственно-частного партнёрства были выстроены Балтийская, Московско-Брестская, Грязе-Царицынская, Лозово-Севастопольская, Уральская горнозаводская, Оренбургская и другие железные дороги.

Губонин входил в число директоров правлений ряда акционерных обществ, в том числе Оренбургской, Уральской и Фастовской железных дорог. К концу 1870-х при участии Губонина в качестве подрядчика или концессионера было построено не менее 20% всей протяженности российских железных дорог. Имя Петра Губонина не сходило со страниц ведущих российских изданий, его по праву называли «железнодорожным королем».

Круг предпринимательской деятельности П.И. Губонина был необычайно широк. В сферу его кипучей деятельности входило и развитие нефтяной промышленности. Поездам были необходимы смазочные и осветительные материалы, и поэтому в начале 70-х годов Губонин начинает заниматься бурением нефтяных скважин в 27 верстах южнее Керчи. В 1871 году он принял решение о строительстве завода «Товарищества для перегонки добытой нефти». Свою первую продукцию завод уже в следующем году представил на Политехническую выставку в Москве.

Масштабы деятельности Губонина не могут не порадовать воображение, поскольку его предпринимательский талант успешно находил приложение в самых различных сферах экономики. Его можно назвать одним из основоположников городского рельсового транспорта в России. В 1862 году в Санкт-Петербурге вместе с предпринимателем С. Башмаковым он основал Первое Товарищество конно-железной дороги, построил линии на Невском проспекте и до Васильевского острова, - и в России появилась конка. А в 1871 году губонинской конкой стали пользоваться жители Москвы.

Петр Губонин внес весомый вклад в развитие угольной промышленности. Участие его Марьевской шахты (Донецкий бассейн) во Всероссийской выставке было отмечено высшей наградой – правом изображения государственного герба.

В 1870 году Губонин участвовал в учреждении Русского общества механических и горных заводов, владевшего Невским судостроительным и механическим заводом в Петербурге, в 1871-ом – акционерного Коломенского машиностроительного завода

щества совместно с братьями Струве, в 1873 году – акционерного общества Брянского рельсопрокатного, железоделательного и механического завода совместно с В.Ф. Голубевым и В.Н. Тенишевым. Показал себя Петр Губонин в банковской и страховой сферах, состоял в числе учредителей Волжско-Камского банка, Северного общества страхования и других финансовых структур.

П.И. Губонин входил в число учредителей Пермского Товарищества по торговле солью, владел солеваренным и помольным производством в Царицыне, а также лесопильными заводами в Орловской и Смоленской губерниях. Губонину и его сыну Сергею в Москве принадлежала торговля пеньковыми изделиями и мельничными принадлежностями, а также винная торговля в Москве и Санкт-Петербурге. В результате своей учредительской деятельности Губонин приобрел многомиллионное состояние.

За свои заслуги в развитии отечественной промышленности и крупные пожертвования Петр Ионович получил чин тайного советника, был награжден орденами Св. Станислава I ст., Св. Анны I ст., Св. Владимира II ст.

Неординарным направлением деятельности Губонина стало развитие русского курортного дела. В 1881 году он купил у наследников сенатора Фундуклея и князя Барятинского село Гурзуф в Крыму за 250 тыс.руб. и превратил его в курорт мирового уровня. Он построил водопровод, семь гостиниц и ресторан «Венеция», курортный комплекс с грязелечебницей, обустроил набережную, развил в коммерческих масштабах виноделие. Главной достопримечательностью Гурзуфа стал парк, в котором был создан великолепный ансамбль: беседки в восточном стиле, оранжерея, фонтаны. Самый известный из них – фонтан «Богиня ночи» (копия работы немецкого скульптора Бергера), привезенный по заказу Губонина в 1889 году со Всемирной выставки в Вене. И местом своего упокоения Губонин завещал сделать Гурзуф, где и был похоронен в 1894 году в построенной им церкви Успения Богородицы.

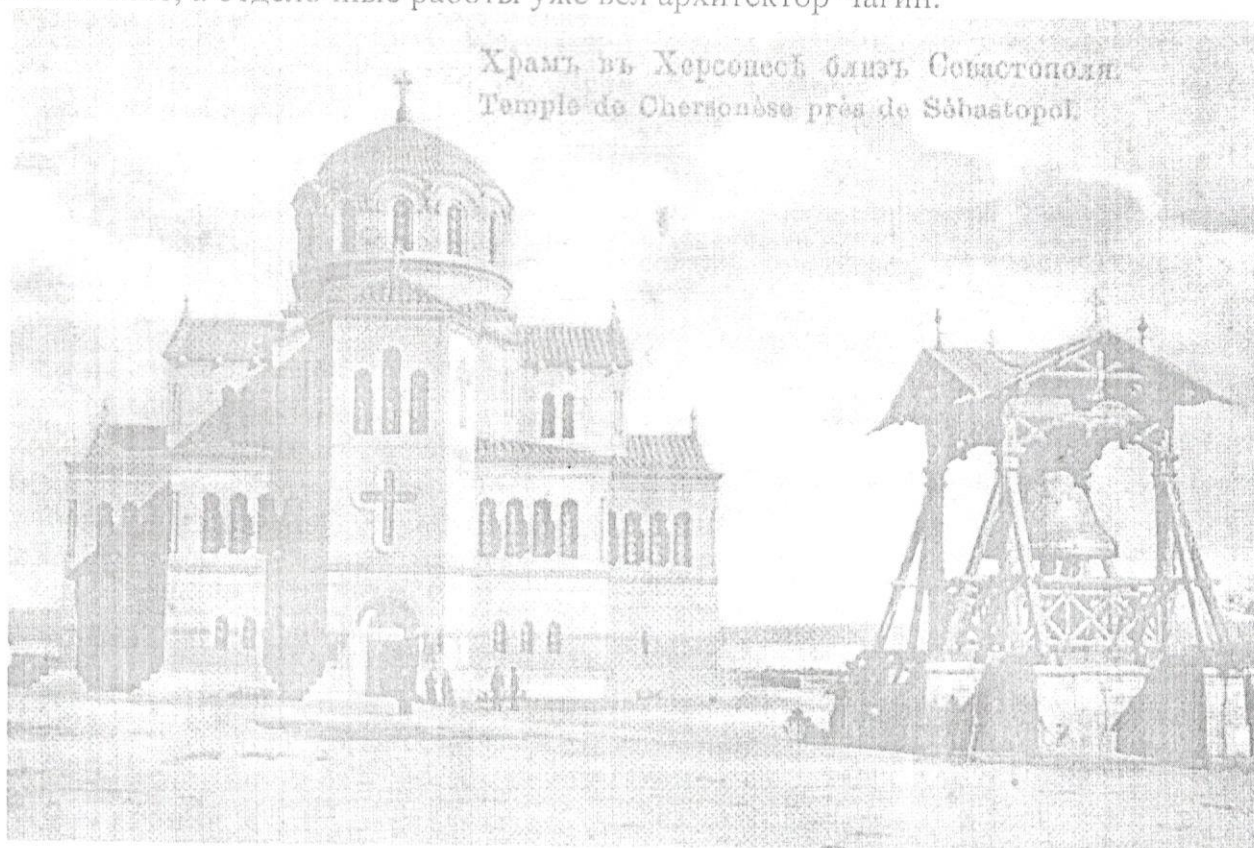
Еще до приобретения Гурзуфа Губонин прославился на крымском поприще тем, что построил железную дорогу Харьков-Севастополь.

Первый железнодорожный вокзал Симферополя построен на деньги Петра Губонина, это его дар Симферополю. За свои заслуги он получил от городской думы звание «почетный житель Симферополя». Здание вокзала было сильно повреждено в годы Великой Отечественной войны, поэтому не сохранилось.



вокзал Симферополя, построенный на деньги Губонина

К строительству знаменитого собора в Херсонесе Губонин тоже имеет отношение. Основание Владимирского собора строил Петр Ионович. Храм начал строить еще в 1867 году, но он дал трещины. Тогда святейший синод заключил с Губониным контракт на переделку и храм был перестроен в черне. Губонин построил все основание, а отделочные работы уже вел архитектор Чагин.



Общественная и благотворительная деятельность П.И. Губонина

Во второй половине XIX столетия в российском обществе имя Губонина неизменно упоминалось в связи с его активной общественной деятельностью и многими благотворительными акциями как в Москве, так и в других городах России. Он был гласным московской городской Думы, присяжным поверенным Московского коммерческого суда, выборным от купеческого общества, казначеем и почетным членом Совета 1-го Арбатского отделения Дамского Попечительства о бедных в Москве, членом и жертвователем Благотворительного общества попечения о раненых и больных воинах, почетным членом Санкт-Петербургского Совета детских Приютов и Покровской общины сестер милосердия, членом Дома призрения и ремесленного образования бедных детей в Санкт-Петербурге. Одним из первых его благотворительных дел стало основание в 1860 году Детского приюта Петра Губонина в Петербурге, на содержание которого он ежегодно вносил 4 тыс.рублей. В 1868 году передал 25 тыс. руб. на содержание Николаевского дома призрения вдов и сирот московского купечества. Для Петра Ионовича было характерно сочувствие и гуманное отношение к нуждающимся. Он часто соглашался быть крестным отцом детей небогатых людей по-христиански осознавая, что должен в первую очередь позаботиться об их образовании, а крестницам обеспечить приданое.

Будучи истинно православным человеком, Губонин построил немало церквей, участвовал в ремонте и реконструкции соборов. По просьбе императрицы Марии Александровны на свои средства устроил внутреннее убранство храма святого Владимира в Херсонесе, где по преданию принял крещение великий князь киевский

Владимир Красное Солнышко. Был церковным старостой церкви Параскевы Пятницы в Москве и Петропавловского собора в Петербурге, которые реконструировал на свои средства. В Петропавловском соборе установил надгробие Александру II из монолита алтайской волнистой яшмы, а Марии Александровне – из уральского розового орлица.

Значительную часть своих доходов Петр Ионович тратил на благотворительную помощь, финансировал строительство школ, училищ, музеев, учреждал стипендии. Совместно с Х.Х. Мейеном в 1865 году основал Комиссаровское техническое училище в Москве, построил при нем церковь, был пожизненным почетным попечителем училища. В 1880 году газета «Сенатские ведомости» сообщила о пожертвовании Губониным 2,5 тыс. руб. для учреждения в училище на проценты с этой суммы двух стипендий и его обязательстве пожизненно вносить еще по 2,5 тысячи на содержания десяти бедных мальчиков. На средства Губонина было учреждено Техническое училище в Борисоглебске Тамбовской губернии. Предметом своей особой заботы он считал Императорское Московское техническое училище (ныне МВТУ им. Баумана), был почетным членом его педагогического Совета.

Содействие развитию отечественной науки и техники находилось в числе жизненных приоритетов Петра Ионовича. В 1870 году его избрали членом Императорского Общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, он также принимал активное участие в деятельности Императорского Русского технического общества.

В 1872 году Александр II подписал Высочайшее повеление об учреждении Комитета по устройству Музея прикладных знаний в Москве. Губонин вошел в его состав и финансировал строительство здания Политехнического музея.

В этом же году в Москве проходила масштабная Политехническая выставка, на которой Губонин был председателем железнодорожного отдела. Его экспозиция вызывала особый интерес посетителей – здесь на средства Петра Ионовича был

построен настоящий вокзал со сквером. На рельсах установили специальный вагон для перевозки живой рыбы. Чтобы доказать возможность перевозки рыбы с Волги в таком вагоне, было задумано тут же ее продавать. Кроме этого, демонстрировались паровозы, вагоны, были показаны мосты, к строительству которых также имел отношение Губонин. Чтобы привлечь внимание посетителей, в отделе установили императорскую палатку, эстраду для музыкантов и даже фонтан. За лето выставку посетили 750 тысяч человек. Именно здесь, в экспозиции железнодорожного отдела выставки, произошла встреча бывшего крепостного с царем-освободителем Александром II. За пожертвования на устройство выставки и участие в её организации Губонин получил личное дворянство и был удостоен чина статского советника за «стремление своими трудами и достоянием содействовать общественной пользе».

В январе 1875 года в Зимнем дворце Петра Губонина принимал император, поблагодарив его за строительство Севастопольской железной дороги. В том же году Губонин получил чин действительного статского советника, то есть первый «генеральский» гражданский чин, обеспечивавший право на потомственное дворянство. Это событие ярко отразил в своей эпиграмме русский поэт П. Мартыанов:

Черноземная сила, мужик с головой

В генералы – с лопатой пришел и с киркой.

Император Александр II относился к Петру Ионовичу с уважением, и они нередко беседовали на разные темы. В одну из встреч П.И. Губонин поднес царю серебряную чернильницу с изображением народов России с надписью: «От бывшего крестьянина, ныне твоею милостью действительного статского советника Петра Губонина». Подарок этот украсил царский стол: видимо, понравился царю. В 1885 году

император Александр III произвел Губонина в тайного советника, и теперь к нему следовало обращаться «ваше превосходительство».

Заботился Петр Иванович и о развитии русской культуры, принимал активное участие в культурной жизни Москвы, оказывал финансовую поддержку драматургу А.Н. Островскому в его усилиях по созданию народного театра. Губонин был почетным членом основанного Островским Московского артистического кружка, в который входили также М.Е. Салтыков-Щедрин и И.С. Тургенев. За участие в строительстве здания Большого театра Губонин был награжден золотой медалью. Губонин оказывал помощь и П.М. Третьякову в формировании коллекции русской живописи.

Всех добрых дел Петра Ивановича перечислить невозможно, да он никогда и не ждал благодарности. Он никогда не забывал, откуда вышел «в люди», поэтому всегда заботился о тех, кто нуждался в его помощи. Современник Губонина К.А. Скальковский отзывался о нем так: «Глядя на Губонина, с его красивой, чисто русской наружностью, красивыми оборотами речи и мягкими манерами, мне становилось ясно как бояре и дьяки московской Руси без малейшего образования, кроме грамотности, заимствованной у пономаря или из чтения рукописных переводов нескольких книг византийских церковных писателей, решали с успехом важнейшие государственные дела, искусно вели дипломатические переговоры и лицом в грязь не ударяли даже при утонченном дворе Людовика XV».

Заслуги П.И. Губонина в предпринимательской и общественной деятельности были признаны за границей. Он был награжден иностранными наградами: сербским орденом Белого Орла, черногорским - Князя Даниила II ст., австрийским - Командорского креста Франца Иосифа, персидским - Льва и Солнца II степени.

Губонины в истории России



В Петре Губонине воплотились лучшие качества русского народа. Его главным жизненным девизом были слова «Не себе, а Родине!», начертанные рукой императора Александра II в 1878 году при утверждении дворянского герба Губониных. По мнению Витге Губонин оставался «простым русским мужиком с большим здравым смыслом». Его толковый и прямой ум, без всякой подготовки и учения схватывал все – от сложных технических вопросов до замысловатых финансовых комбинаций. Выйдя из крепостных крестьян, он прошел через купечество и вышел во дворянство.

В необычной судьбе крестьянского сына промыслом Божиим приняли участие помещики отец и сын Бибиковы, переведшие своих подмосковных крепостных на оброк.

Именно с Петра Ивановича семья Губониных вошла в историю России. Его родители: Иона Михайлович и Ирина Гавриловна были крепостными. Старший брат Григорий (1823-1874 гг.) участвовал во многих проектах Петра Ивановича, стал миллионером, но известностью младшего брата не обладал. Сыновья П.И. Губонина Сергей и Николай были купцами I гильдии, а благодаря отцу стали потомственными дворянами. Они так же, как и Петр Иванович, поддерживали культуру и театральное

искусство. Племянник Иван Семенович также был купцом 1 гильдии, занимался подрядами, имел доходные дома в Москве. Другой племянник Николай Семенович (1879-1945 гг.) учился в Императорском Московском техническом училище бесплатно в память о больших заслугах перед заведением его знаменитого родственника. Занимался строительством шоссейных дорог в Сибири, потом в Крыму и Закавказье. Племянник Иван Григорьевич своим размахом содеянного сопоставим со своим дядей Петром Ионовичем. Как главный подрядчик строитель он построил: Исторический музей на Красной площади, здание МГУ на Моховой, музей изящных искусств имени Александра III, памятник Александру II в Кремле.

Внук Губонина – Петр Николаевич (1884-1933 гг.) закончив Морской кадетский корпус, служил мичманом на крейсере «Варяг», участвовал в знаменитом сражении при Чемульпо в 1904 году, награжден орденом Св.Георгия IV степени.

Внучка Губонина Ольга Цубербиллер (1885-1975 гг.) – выдающийся педагог-математик, заслуженный деятель науки и техники РСФСР, профессор Московского государственного университета. Автор многих учебников и задачников по геометрии, суммарный тираж ее книг составлял несколько миллионов экземпляров. Двоюродный внук Губонина Михаил Ефимович (1907-1971 гг.) церковный историк, талантливый художник-график занимался росписью храмов. Главным делом его жизни стало создание архива документов о жизни и служении Богу и России Святейшего патриарха Тихона.

Несомненно, история семьи Губониных заслуживает отдельного серьезного исследования. Но в династии Губониных мы явно видим общие черты мощного русского характера, глубокой православной веры и стремления строить и созидать.

Приложение 5 к приказу
МКУ «Центр по обеспечению деятельности
образовательных учреждений
Кировского района»
от 28.03.1 2019г. № 02

Отчет о проведении открытого урока
«Пётр Ионович Губонин. Сердце, отданное людям»

№ п/п	Наименование организации	Мероприятие	Класс	Кол-во участников	Ответственный